Интегрированный урок по технологии и ИЗО в 5 классе.

16.11.2018 г.

**Тема: Отделка изделий из древесины художественной росписью (техника Гжель).**

**Цель урока**: создать условия для  получения знаний по художественной отделке изделий из древесины и умений  по росписи изделий из древесины.

**Задачи урока:**

- знакомство с видами народного искусства и приёмами росписи деревянных поверхностей;

 -развитие художественно-эстетических качеств личности учащихся, воображения, активности, творческих способностей, поддержание интереса к предмету;

 -воспитание эстетического вкуса, аккуратности, развитие инициативности;

- формирование у школьников уважительного отношения к мировоззрению своих предков, пробуждение интереса к истории своего народа.

**Тип урока:** комбинированный, выезд в музей им.П.П.Ершова

**Наглядные пособия**: иллюстрации и образцы готовых изделий, учебные таблицы, технологические карты, образцы рисунков, презентация;

**Оборудование и материалы**: краски, кисти, палитра, шаблон для росписи(голубь).

**Ход урока.**

1. **Организационный момент.** Отметить отсутствующих, проверить готовность к занятию, провести инструктаж.
2. **Определение темы, целей урока. (Картинки по теме)**
3. **Повторение пройденного материала.**

Вопросы:

- *Какие виды художественной отделки изделий вы знаете?*

- назовите виды техник росписи по древесине.

1. **Изложение нового материала.**

Мастер-класс в музее П.П.Ершова. (Гжель)

Гжель - искусство росписи на глиняных изделиях.

Название этого народного промысла связано с селом Гжель(название села означает жечь), находящимся в Московской области. Место это очень живописное, но не плодородное. Очень большое количество белой глины.

Отличием этого творчества является необычная роспись и ручная работа.

Особенности росписи под Гжель: белоснежный фон, насыщенно синий рисунок, глазурирование поверхности, многообразный и сложный растительный орнамент, ручная работа

**V. Практическая работа: «Роспись изделия из древесины»**

* Выбрать рисунок.
* Выбрать место расположения рисунка на изделии.
* Роспись изделия гуашью.

Правила безопасности во время практической работы (при работе с красками).

Контролировать работу каждого ученика, оказывать при необходимости помощь, разъяснять моменты, вызывающие наибольшие затруднения.

Какой праждник у нас приближается? (День матери)

Свои работы вы можете подарить мамам.

**VI. Заключительная часть***.*

Подать команду о завершении практической работы.

Предложить учащимся самим оценить свои изделия в сравнении с образцами.

Проверить выполненные изделия.

Оценка каждой работы проводится по следующим параметрам:

Творчество

Композиция

Цветовое решение

Аккуратность

Контролировать уборку рабочих мест.