**Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования «Мозаика»**

Структурного подразделения МАОУ Гагаринская СОШ Гагаринский детский сад

# Цели и задачи реализации Программы «Мозаика»

Основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» (далее — Программа, Программа «Мозаика») разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. (ред. 21.01.2019г) Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста ( от 3 до 7 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Таким образом, **целью** Программы «Мозаика» является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа «Мозаика» направлена на реализацию следующих **задач**:

* обеспечить условия для здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
* приобщить детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
* развить интерес и мотивацию детей к познанию мира и творчеству;
* реализовать вариативные образовательные программы;
* соблюдать права ребёнка, родителей (законных представителей) и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих **психолого-педагогических условий**:

* личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
* полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
* разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
* разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
* возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель - проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм.

**Принципы и подходы к формированию и реализации Программы «Мозаика»:**

1. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства.
3. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
4. Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
5. Личностно развивающий и гуманистический характер содействии сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
6. Вариативность организации дошкольного образования.

Программа «Мозаика» разработана на основе культурно-исторического и системно-деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

# Планирование и принципы образовательной деятельности

Планирование составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Основу планирования составляют комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

Планирование образовательного процесса строится с учётом следующих **принципов:**

* последовательности,
* интеграции,
* комплексно-тематический принцип.

Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

**Модель** состоит из четырёх структурных единиц:

* увидеть (наблюдение за миром);
* услышать (звуки окружения);
* обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);
* создать (самостоятельная деятельность).

**Структура** примерного комплексно-тематического планирования включает:

* сквозную тему каждого месяца, объединяющую все способы познания;
* недельные подтемы, которые воспитатель может изменять с учётом инициативы детей;
* формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач на основе обобщённой модели:
* увидеть (наблюдение за окружающей действительностью);
* услышать (звуки окружения);
* обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика); - создать (самостоятельная деятельность).

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульминационное событие, которое становится проектом, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

# Приоритетные направления деятельности

Программа «Мозаика» в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в пяти образовательных областях:

* социально-коммуникативного развития;
* познавательного развития;
* речевого развития;
* художественно-эстетического развития;
* физического развития.

**Область социально-коммуникативного развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме, а именно:
* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* овладение элементарной трудовой деятельностью, в том числе формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

**Область познавательного развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение познавательно-исследовательской деятельностью, формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Область речевого развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Область художественно-эстетического развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* развитие детей в процессе восприятия художественной литературы;
* развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью;
* развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью;
* развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
* произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Область физического развития** включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

* овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), становление ценностей здорового образа жизни.

# Планируемые результаты освоения Программы «Мозаика» в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии с возрастом

ФГОС ДО (раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.6) определяет в общем виде целевые ориентиры дошкольного образования, к которым относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

* ребёнок интересуется окружающими предметами и активно
* действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

На основе данных целевых ориентиров в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социальнокоммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Формируемая часть Программы**

**Художественно-эстетическое направление**

Задачи:

•  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

•  продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

•  продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

•  развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию — эскиз, рисунок, композиционная схема;

•  инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;

•  создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

Ребенок может проявить фантазию, смекалку, изобретательность, творческое мышление, выразить мысль и чувства, свое эстетическое и нравственное отношение к предметам и явлениям действительности. Учится планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

В основу программы заключены разные виды деятельности: рассказы, беседы, наблюдения, организация выставок, составление правил работы с пластилином, рассматривание образцов. Программа кружка *«Волшебная кисточка»* обеспечивает всестороннее развитие ребенка. Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в уже знакомых техниках, усложняют композицию и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. Занятия проводятся четыре раза в месяц.

Календарная последовательность занятий выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы.

Срок реализации – 1 год

Срок проведения: сентябрь – май

Форма проведения – традиционная

Возрастная группа: дети 3-7 лет

Количество занятий в год: 36

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: фронтальная

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.** Программа (ООП ДО) подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственности и плодотворных отношений с семьями воспитанников. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно для полноценного и всестороннего развитие детей как дома так и в детском саду.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей Основные задачи :

* Оказание помощи семье в вопросах воспитания, обучения, развития и условий организации деятельности детей
* Вовлечение семьи в образовательный процесс
* Культурно-просветительская работа
* Создание условий для взаимодействия педагогов и родителей с детьми

Формы работы:

* Анкетирование
* Консультирование
* Тренинги, семинары, мастер-классы
* Стенды
* Дни открытых дверей
* Совместные мероприятия(тематические вечера, семейные праздники, проекты)
* Участие в пед.процессе (помощь в подготовке материалов для занятий, привлечение к подготовке к утренникам, участие в показе музыкально-театральных представлений, праздников, экскурсии)
* Родительские комитеты
* Семейные клубы