

Критерии выявления уровня литературного развития обучающихся

Общие положения

1. Уровень литературного развития обучающихся — важная дидактическая категория, которая определяет качество подготовки школьников на определенном этапе обучения и отвечает целям и задачам школьного литературного образования. В соответствии с ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101), главная цель изучения литературы в школе состоит «в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в формировании чувства причастности к отечественной и уважения к другой культуре; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе».

2. Для достижения этих целей необходимо решение задач, которые связаны:

- ***с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни*** (приобщение молодого поколения к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитание уважения к отечественной классической литературе; освоение в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; формирование гуманистического мировоззрения с опорой на воспитательный потенциал художественной литературы);

- ***с осознанием обучающимся значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития*** (развитие потребности в чтении художественных произведений как из школьного курса, так и самостоятельного досугового чтения; накопление позитивного опыта освоения литературных произведений, участие в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре);

- ***с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное*** (формирование системы знаний о литературе как искусстве слова, включая основы специальных литературоведческих знаний, и умение их использовать в процессе анализа и интерпретации произведения; развитие читательских умений, в том числе читательского восприятия, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса);

- *с осознанием коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры* (осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка; совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы, формирование умения создавать разные виды устных и письменных высказываний, анализировать и редактировать их, а также умение выразительно читать произведения, владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по проблематике прочитанных произведений, воспринимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою).

3. Для отбора критериев используются следующие понятия:

Литературное развитие — это развитие способностей воспринимать произведения словесного искусства, самостоятельно анализировать и оценивать прочитанное, руководствуясь эстетическими законами, а также готовности к собственному литературному творчеству.

Критерии литературного развития определяются соответствием определенному уровню читательского восприятия, понимания и интерпретации самостоятельно прочитанного произведения.

Читательское восприятие — это умение самостоятельно выявлять и понимать тему, идею, авторскую позицию, оценивать поступки героев; воссоздавать в воображении целостный образ на основе художественных деталей.

4. Для решения поставленных задач и проверки качества обучения литературе в школе учителю литературы предлагаются критерии выявления уровня литературного развития обучающихся, включающие в себя основные аспекты литературного развития школьников:

- начитанность, уровень читательских интересов и потребностей;
- объем историко- и теоретико-литературных знаний и умение применять их при анализе текста;
- развитость читательского восприятия;
- умение анализировать художественное произведение;
- умения, связанные с литературно-творческой деятельностью обучающихся.

Критерии выявления уровня литературного развития обучающихся

1) начитанность школьника, уровень его читательских интересов и потребностей:

- чтение не вызывает интереса, книги читаются либо по краткому пересказу, либо по принуждению;

- чтение фрагментарное, читаются только отдельные произведения школьной программы;

- чтение произведений массовой литературы и периодики по рекомендациям одноклассников, популярных литературных произведений узкой жанровой направленности (детективы, триллеры и т. п.);

- чтение произведений русской и зарубежной классики, современной литературы, в том числе детской;

- сформированность потребности в постоянном чтении;

- умение самостоятельно выстраивать индивидуальную читательскую траекторию с использованием разнообразных читательских ресурсов, включая интернет-ресурсы.

2) объем историко- и теоретико-литературных знаний и умение применять их при анализе текста:

- знание историко- и теоретико-литературных сведений;

- умение применять их при оценке прочитанного.

3) развитость читательского восприятия:

- определение эмоций текста (авторских и читательских);

- уровень развития воображения (воспроизводящего и творческого);

- постижение содержания на репродуктивном уровне (пересказ), на аналитическом уровне (умение задавать вопросы к тексту, рассуждать о прочитанном, видеть взаимосвязи героев и событий), на синтезирующем уровне (концепция произведения в целом);

- осмысление художественной формы произведения (на уровне детали и композиции).

4) умение анализировать художественное произведение:

- умение выделять в произведении актуальные для обучающихся нравственно-идеологические проблемы;

- умение выявлять эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения;

- умение проследить развитие сюжета в эпическом произведении, конфликта в драме, смену чувств в лирическом стихотворении;

- умение определять стилистический колорит произведения, особенности его художественной формы;

- умение сопоставлять героев и ситуации в разных произведениях;
- умение видеть авторскую позицию в отношении к героям и событиям;
- умение определять общее и различное в произведениях одного жанра.

5) умения, связанные с литературно-творческой деятельностью обучающихся:

- умение выразительно читать, в том числе наизусть;
- умение объяснять чувства, возникшие при чтении;
- умение словесно нарисовать обстановку действия и облик героев;
- умение сравнивать эпизод произведения с его иллюстрацией, экранизацией;
- умение создавать собственные литературные произведения разных жанров

(литературно-художественные, литературно-критические, публицистические).

Каждый из аспектов литературного развития конкретизирован и может быть проверен при помощи анкетирования (начитанность), тестирования (объем литературоведческих знаний), письменных ответов на вопросы (восприятие и умение анализировать художественное произведение), устных и письменных монологических высказываний и создания собственных литературных произведений (литературно-творческая деятельность обучающихся). Анкеты, тесты, вопросы и темы высказываний разного уровня сложности учитель имеет право разработать самостоятельно с учетом дифференцированного подхода к обучающимся высокого, среднего и низкого уровня литературного развития.