Методические рекомендации по обучению говорению (диалогическая речь, монологическая речь)

1. Общие положения

Овладение обучающимися иноязычной коммуникативной компетенцией, заявленной в качестве цели обучения иностранному языку в основной общеобразовательной школе, предполагает формирование и развитие всех коммуникативных умений, в том числе умений ***говорения*** в ***диалогической*** и ***монологической*** формах.

В процессе говорения происходит устно-речевое воздействие участников общения друг на друга – передача информации, обмен мнениями и эмоциями.

Обучение говорению начинается с первого урока иностранного языка в начальной школе и продолжается на протяжении всех лет обучения в основной и старшей школе.

2. Особенности формирования диалогической речи

Специфика овладения диалогической речью состоит в том, что наряду с умением формулировать свои мысли и намерения участник диалога должен взаимодействовать со своим речевым партнёром, откликаясь на его реплики. В связи с наличием широкой палитры коммуникативных намерений, решаемых в процессе диалогического общения (поприветствовать, расспросить, убедить и др.), выделяются следующие виды диалога: диалог этикетного характера; диалог-расспрос; диалог – побуждение к действию; диалог – обмен мнениями; комбинированный диалог, сочетающий некоторые из названных выше видов диалога.

Каждому из перечисленных видов диалога свойственны специфические наборы лексико-грамматических средств (например, речевые клише для приветствия, прощания, поздравления и др.), которые постепенно усваиваются в процессе запоминания образцовых микродиалогов, а также особые умения, позволяющие успешно общаться с партнёром:

– для ведения *диалога этикетного характера* важно уметь начинать, поддерживать и завершать разговор (в том числе по телефону); вежливо переспрашивать; поздравлять, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравления; выражать благодарность в процессе совместной деятельности (в парах, группах); вежливо отказывать/соглашаться на предложение собеседника;

– для ведения *диалога-расспроса* – запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям;

– для ведения *диалога – побуждения к действию* – обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/отказываться выполнить просьбу речевого партнёра; давать вежливый совет, принимать или не принимать совет; приглашать речевого партнёра к совместной деятельности (в том числе проектной) и выражать готовность/отказываться принять в ней участие, объяснять причину отказа;

– для ведения *диалога – обмена мнениями* – выражать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу; высказывать одобрение/неодобрение/сомнение; реагировать на изменение речевого поведения партнёра; выражать свою эмоциональную оценку: восхищение, удивление, радость, огорчение и др.

В соответствии с ФГОС ООО в процессе овладения умениями диалогической речи в основной школе обучающиеся учатся вести перечисленные выше виды диалогов в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными (речевые ситуации, ключевые слова) и/или зрительными (картинки, фотографии) опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 8 реплик со стороны каждого собеседника).

3. Особенности формирования монологической речи

Монологическая речь (монолог) – это речь одного лица, которое информирует слушателей о чём-то, даёт оценку фактов и событий, выражает свои чувства и эмоции, побуждает к определённым действиям. При этом говорящий осознаёт, что его речь носит направленный характер, и старается донести содержание своего высказывания до слушателя.

Монологическая речь характеризуется *целенаправленностью* (говорящему нужно решить определённую коммуникативную задачу); определённым *структурным оформлением* (монологическое высказывание, как правило, строится по схеме: вступление – основная часть – обобщение сказанного/заключение); *связностью* и *логичностью* (наличием логической связи между частями, высказываниями и предложениями, которая достигается в том числе за счёт применения средств связи и вводных слов) и *объёмом*.

В качестве предметных результатов ФГОС ООО определил следующие умения монологической речи для выпускников основной школы:

- *создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках изученного тематического содержания речи;

- *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами;
- *излагать* результаты выполненной проектной работы.

В качестве вербальных опор могут быть использованы ключевые слова, вопросы, план высказывания; зрительными опорами могут служить картинки, фотографии; таблицы, диаграммы. В соответствии с ФГОС ООО на конец 9 класса объём монологического высказывания должен составлять 10–12 фраз.

Памятки для обучающихся

Как построить диалог в связи с заданной ситуацией?

1. Внимательно прочитайте задание и осознайте речевую ситуацию:

- где происходит диалог;
- кто является участниками диалога;
- какова ваша роль в диалоге: расспросить собеседника о чём-то; сообщить собеседнику определённую информацию; выразить и обосновать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; высказать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника; обратиться с просьбой, согласиться/не согласиться выполнить просьбу собеседника; пригласить собеседника к совместной деятельности, согласиться/не согласиться на предложение собеседника и объяснить причину своего решения; поздравить с праздником и выразить пожелания, отреагировать на поздравление и т. д.

2. Вежливо начните и закончите диалог: *Hello! How are you? / Nice to meet you. / Excuse me, I must be going. / See you soon. / See you on Sunday*.

3. Во время диалога необходимо внимательно слушать собеседника и строить своё высказывание в соответствии с репликами партнёра по диалогу, при необходимости переспрашивая его. Недопустимо перебивать собеседника.

4. Во время диалога можно воспользоваться следующими репликами-клише:

- для выражения своего мнения: *I think / I believe …, In my opinion …, It seems to me …, Frankly speaking;*
- для выражения согласия/несогласия: *I see. I agree with you. Right you are. It's quite possible. / I don't think so. I'm not sure of it. On the contrary … I take your point but …;*
- для уточнения: *I'm afraid I don't understand. Could you speak louder / more slowly, please? Say it again, please. Pardon? Sorry?*;
- для выражения совета и предложения: *You'd better …, I would rather …, Let's …; Why don't we …? Why not …? Let's …*;
- для выражения просьбы: *Could you please tell me …? Can you help me with …? Would you be so kind as to …?*

5. Во время диалога необходимо проявлять уважение и внимание к собеседнику, быть вежливым и соблюдать очерёдность в беседе. Старайтесь смотреть в глаза собеседника и не говорить громче его.

Как подготовить монологическое высказывание?

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Прочитайте план, в соответствии с которым вы будете создавать устное монологическое высказывание. План может быть задан в виде вопросов, предложений или ключевых слов на заданную тему.

3. Следуйте плану и постарайтесь раскрыть каждый его пункт, при необходимости аргументируя своё мнение.

4. Уделяйте внимание грамматическим явлениям и лексике, которые вы будете использовать. Их выбор зависит от темы высказывания. Лучше избегать длинных и сложных предложений, поскольку в них легче допустить ошибки.

5. Не забудьте о вступлении: *Now I would like to speak about…, I'd like to tell you about …, I'm going to tell you about …, What I want to talk about is …, etc.*

6. Для того чтобы высказывание было логичным и его части были взаимосвязаны, можно использовать следующие слова и выражения: *however; first(ly), second(ly), on the one hand …, on the other hand; … but at the same time; … (and) besides …; finally.*

7. В заключение подведите итог сказанному и выразите своё отношение к теме высказывания, используя выражения: *I think …, I believe …, in my view, in my opinion, to my mind, it's obvious that …, etc.*

8. Говорите громко и отчётливо.