

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Гагаринская средняя общеобразовательная школа
(МАОУ Гагаринская СОШ)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 1 КЛАСС
СОСТАВИТЕЛЬ: УЧИТЕЛЬ ГОРОДЕЦКАЯ Т.В.**

2022 г.

Аннотация к рабочей программе по музыке, 1 класс

(в соответствии с ФГОС НОО)

Предмет	Музыка
Класс	1 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<p>Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в редакции от 31.12.2015 № 1576) • Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Гагаринская СОШ • В соответствии с программой: Виноградова Н.Ф. Сборник программ к комплекту "Начальная школа XXI века". – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2018 • В соответствии с Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов (курсов) в МАОУ Гагаринская СОШ
УМК, на базе которого реализуется программа	Музыка, Учебник для 1 класса. В.О. Усачева, Л.В. Школяр, М.: Вентана-Граф 2018 (Начальная школа XXI века).
Место учебного предмета в учебном плане	В соответствии с учебным планом МАОУ Гагаринская СОШ на изучение музыки в 1 классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю.
Цель реализации программы	• формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> •воспитыватьэмоционально-ценностноеотношениекиискусству, художественныйвкус, нравственныеи эстетические чувства: любовькРодине,гордостьзавеликиедостижения отечественного и мировогомузыкальногоискусства,уважения кистории, духовным традициям России, музыкальнойкультуразных народов •развиватьвосприятиеиинтерескмузыкеимузыкальнойдеятельн ости, образное иассоциативноемышлениеи воображение, музыкальную памятьислух, певческий голос, творческие способностив различныхвидах музыкальной деятельности; •обогащатьзнанияомузыкальномискусстве; •способствоватьовладениюпрактическихуменийинавыковв учебно-творческойдеятельности(пение,слушаниемузыки,игра на
--------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мироприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать все эти качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального и интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия их художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется последующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении и произведении искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразные виды музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета

«Музыка» структурно представлена восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность образовательной программы дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета

и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль
- № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- 1- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
 - эмоциональное восприятие образной природы, отражённых в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;
 - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями
 - уважение к чувствам и настроению другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.
 - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
 - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. 8

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него

видах музыкальной деятельности;

- адекватно воспринимать предложения учителя;
- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;
- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений;
- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);
- использовать рисунки и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);
- первоначальной ориентации в способах решения исполнительской задачи;
- находить в музыкальном тексте разные части;
- понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями; – читать простое схематическое изображение.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);
- контролировать свои действия в коллективной работе
- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания;
- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
- выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям; – воплощать настроение доступных музыкальных произведений в пении;
- отличать русские народные песни и пляски от музыки других народов;
- вслушиваться в звуки родной природы;
- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий, играх, импровизациях;
- понимать значение музыкальных сказок, шуток, роль музыки в мультипликации и кино.
- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, различать условные обозначения (форте – пиано и др.).
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessitura;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Модуль«МУЗЫКАВЖИЗНИЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

СтремлениечеловекакрасотеОсобоесостояние—вдохновение.Музыка—возможностьвместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей—хор,хоровод.

Музыкальныепейзажи.

Образыприродывмузыке.Настроениемузыкальныхпейзажей.Чувствачеловека,любующегося природой. Музыка— выражение глубокихчувств, тонкихоттенковнастроения, которые трудно передать словами.

Музыкальныепортреты.

Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер,манеруречи.«Портреты», выраженныев музыкальныхинтонациях.

Какойжепраздник безмузыки?

Музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке,науличномшествии,спортивном празднике.

Музыка навойне,музыкаовойне.

Военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши,интонации,ритмы,тембры (призывная кварта, пунктирныйритм, тембры малого барабана, трубыит. д.)

Модуль«НАРОДНАЯМУЗЫКАРОССИИ»

Край, вкоторомтыживёшь.

Музыкальныетрадиции малойРодины.Песни,обряды,музыкальныеинструменты

Русский фольклор.

Рускиенародныепесни(трудовые,солдатские,хороводныеидр.).Детскийфольклор(игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Рускиенародныемузыкальныеинструменты.

Народныемузыкальныеинструменты(балалайка,рожок,свирель,гусли,гармонь,ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовыемелодии.

Сказки, мифыи легенды

Народныесказители.Рускиенародныесказания,былины.ЭпоснародовРоссии2.Сказкиилегенды о музыке имузыкантах

Модуль«МУЗЫКАЛЬНАЯГРАМОТА»

Весьмир звучит.

Звукимузыкальныеишумовые.Свойствазвука:высота,громкость,длительность,тембр.

Звукоряд.

Нотныйстан, скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы

Ритм.

Звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертныедлительности),такт,тактовая черта

Ритмическийрисунок.

Длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы.Ритмическиерисунки.Ритмическая партитура.

Высотазвуков.

Регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенотнаклавиатуре.Знакиальтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль"КЛАССИЧЕСКАЯМУЗЫКА"

Композиторы—детям.

Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр—большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта—музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пиано. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор музыкальных традиций Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности.	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Музыка в жизни человека	3	0	1	Групповая, индивидуальная. Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение, словесное рисование.	resh.edu.ru
2	Музыкальная грамота	6	0	2	Научится контролировать свои действия в коллективной работе; следить	resh.edu.ru

					за действиями других.	
3	Классическая музыка	6	0	2	Формирование начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений.	resh.edu.ru
4	Духовная музыка	5	0	2	Формирование восприятия музыкального произведения, понимание значения музыкального искусства в жизни человека	resh.edu.ru
5	Народная музыка России	6	0	2	Формирование эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни, жизни народа.	resh.edu.ru
6	Музыка театра и кино	3	0	2	формирование эмоционального восприятия образов природы, отраженных в музыке; начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя.	resh.edu.ru

7	Музыка народов мира	4	0	2	Формирование эстетических переживаний музыки,	resh.edu.ru
---	---------------------	---	---	---	-----------------------------------------------	-------------

					понимания роля музыки в собственной жизни, жизни народа.	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Формы и виды контроля	Функциональная грамотность
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы			
1	Красота и вдохновение.	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
2	Музыкальные пейзажи.	1	0	0		Устный опрос	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде
3	Музыкальные портреты.	1	0	0		Устный опрос	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
4	"Три кита" в музыке.	1	0	0		Устный опрос	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
5	Какая ты, песня?	1	0	0		Устный опрос	Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта
6	Танцы, танцы, танцы...	1	0	0		Устный опрос	Использовать информацию из текста
7	Какие бывают марши?	1	0	0		Устный опрос	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста

8	Волшебству музыки.	1	0	0		Устный опрос	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в
---	--------------------	---	---	---	--	--------------	---------------------------------------------------------------------------------------

							тексте в явном виде
9	Из чего состоит музыка?	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
10	Ритм - основа музыки.	1	0	1		Практическая работа	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
11	Мелодия - душа музыки.	1	0	1		Практическая работа	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде
12	Нотная азбука.	1	0	1		Практическая работа	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
13	Птица радости и птица печали. Лад в музыке.	1	0	1		Практическая работа	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
14	В чём же загадка музыки? Динамика и темп.	1	0	1		Практическая работа	Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта
15	На все голоса! Выразительное свойство тембра.	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
16	Какой же праздник без музыки?	1	0	1		Практическая работа	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде

17	Композитор-Художник- Поэт.Для чего создаётся музыка?	1	0	0		Устныйопрос	Умение интегрироватьи
----	------------------------------------------------------------	---	---	---	--	-------------	--------------------------

							интерпретировать идеи и информацию текста
18	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
19	Русский фольклор.	1	0	1		Практическая работа	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде
20	Русские народные музыкальные инструменты.	1	0	1		Практическая работа	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
21	Русские сказки в музыке композиторов.	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
22	Русские праздники и обычаи. Масленица.	1	0	1		Практическая работа	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде
23	Композиторы города Тюмени.	1	0	1		Практическая работа	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
24	Музыка наших соседей.	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде

25	Весьмир поёт!	1	0	1		Практическая работа	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложеннойв
----	---------------	---	---	---	--	------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

							тексте в явном виде
26	Композиторы детям.	1	0	0		Устный опрос	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
27	Музыкальный инструмент - фортепиано.	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
28	Оркестр.	1	0	0		Устный опрос	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде
29	Что за чудо: хор!	1	0	0		Устный опрос	Умение интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста
30	Музыка верующих.	1	0	0		Устный опрос	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде
31	Сказка театральная и музыкальная.	1	0	0		Устный опрос	Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта
32	Музыка в цирке!	1	0	1		Практическая работа	Умение делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде
33	Наполним музыкой сердца!	1	0	1		Практическая работа	Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	13			
----------------------------------------	----	---	----	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс / Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. 1 класс. Методическое пособие 2013 авторы: Усачева Валерия Олеговна, Школяр Владимир Александрович, Школяр Людмила Валентиновна.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

resh.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, проектор, электронное пианино, музыкальные инструменты.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкальные инструменты.