

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
В 2022/23 УЧЕБНОМ ГОДУ**

ОСОБЕННОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и предназначены для использования муниципальными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами муниципального этапа олимпиады.

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 7–11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

В муниципальном этапе олимпиады по искусству (МХК) принимают участие:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
- победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

В соответствии с пунктом 47 Порядка проведения олимпиады победители и призеры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение, если они выполняли такие задания на школьном этапе олимпиады. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе.

**ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов, заданий предыдущего школьного и последующего

регионального этапа, соответствующих уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады, учитывающих тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий.

Олимпиада проводится по заданиям, основанным на содержании образовательных программ предметной области «Искусство» основного (общего) и среднего (общего) образования с углубленным изучением предметов.

Муниципальный этап Олимпиады проходит в два тура: теоретического и творческого.

Олимпиада проводится отдельно для участников 7-8 классов и по параллелям 9, 10, 11 классы.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Подведение итогов – по каждой параллели отдельно (7-8, 9, 10, 11 классы). Длительность теоретического тура составляет:

7-8 классы – 5 академических часов (225 минут);

9 класс – 5 академических часов (225 минут);

10 класс – 5 академических часов (225 минут);

11 класс – 5 академических часов (225 минут).

Вопросы и задания составлены для каждой возрастной группы – для 7-8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов.

Каждому участнику муниципального этапа олимпиады предлагается дать письменные ответы на четыре типа заданий.

В комплект включены 7 заданий разного типа:

- 2 задания первого типа;

- 2 задания второго типа;

- 1 задание третьего типа;

- 2 задания четвертого типа.

Первый тип заданий – направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление общих знаний участников по предмету, способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте. Задания включают вопросы, связанные с художественными произведениями различных видов искусств в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных.

Второй тип заданий – направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства на основе его анализа или отношения к явлениям культуры различных областей.

Третий тип заданий – направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных предметных знаний. Задания этого типа направлены на выявление умения участника анализировать произведение искусства.

Четвертый тип заданий – направлен на выявление умения использовать специальные предметные знания для систематизации предложенного материала, выстраивания его в хронологической последовательности, по жанровой принадлежности; выделения явлений, не входящих в предложенный ряд, исключения из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотношению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

В комплект заданий вошел материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры разных периодов ее развития и разных стран.

В комплект заданий для 7-8, 9, 10, 11 классов включен вопрос, связанный с прослушиванием музыкального фрагмента в течении 3-4 минут, поэтому он находится в

первом задании Олимпиады. Звучание должно осуществляться на подготовленной аппаратуре после представления задания. Фрагмент повторяется (прослушивается) дважды

Конкретное наполнение некоторых заданий учитывают региональные культурные явления, произведения искусств, представленные в настоящем и будущем искусства Тюменского региона.

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР:

Задания творческого тура олимпиады дают возможность выявить и оценить:

- творческий потенциал участника;
- уровень владения и применения методов исследования при подготовке творческого проекта;
- общий уровень кругозора.

МИНИМАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К ЗАДАНИЯМ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА

Задание творческого тура – социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее.

Тема социокультурного проекта муниципального этапа Олимпиады:

«ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТЮМЕНСКОГО РЕГИОНА». В проекте может быть обращено внимание на один из феноменов народной художественной культуры: народное декоративно-прикладное творчество; региональные особенности русского народного костюма; городская народная культура; фольклор; народное песенное творчество; традиционные семейно-бытовые праздники и обряды Тюменского региона; народная игрушка; народное зодчество; народные музыкальные инструменты; песенно-игровой фольклор; народный танец и др.

Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа.

Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):

7-8 классы – до 10 минут на одну презентацию проекта;

9 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

10 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта;

11 класс – до 15 минут на одну презентацию проекта

ПЕРЕЧЕНЬ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТА.

1. Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По 2 балла за каждый удачно составленный слайд. 10 баллов.
2. В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По 2 балла за каждый значимый факт. Не более 10 баллов.
3. В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По 2 балла за каждое значимое название. Не более 10 баллов.
4. В презентации уделяется внимание анализу произведений. По 2 балла за каждое замечание, связанное с анализом. Не более 10 баллов.
5. Участник рассматривает творчество выбранного художника (мастера) в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По 4 балла за каждую особенность времени. Не более 20 баллов.
6. В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника (мастера) с предшествующими или последующими явлениями искусства. По 4 балла за каждое соотнесение. Не более 20 баллов.

7. Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По 4 балла за каждый интересный и редкий факт. Не более 16 баллов.
8. Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. 4 балла

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ 2022-2023ГГ.

Необходимо обратить внимание участников на ряд юбилейных дат 2022-2023 годов и связанных с ними заданий.

Юбилейные даты 2022 года:

- 205 лет со дня рождения русского писателя Алексея Константиновича Толстого;
- 140 лет со дня рождения русского писателя Бориса Степановича Житкова;
- 125 лет со дня рождения М.И. Цветаевой;
- 120 лет со дня рождения Е.А. Пермяка;
- 135 лет со дня рождения С.Я. Маршака;
- 170 лет со дня рождения Д.Н. Мамина-Сибиряка; 115 лет со дня рождения Астрид Линдгрэн;
- 220 лет со дня рождения Вильгельма Гауфа;
- 120 лет со дня рождения Т.А. Мавриной;
- 85 лет со дня рождения Э.Н. Успенского;
- 190 лет со дня рождения Павла Михайловича Третьякова; книги юбиляры:
- 190 лет – «Сказка о царе Салтане...» (1832) А.С. Пушкин;
- 180 лет – «Мёртвые души» (1842) Н.В. Гоголь;
- 170 лет – «Муму» (1852) И.С. Тургенев;
- 160 лет – «Отцы и дети» (1862) И.С. Тургенев;
- 100 лет – «Алые паруса» (1922) А. Грин;
- 100 лет – «Мойдодыр» (1922); «Тараканище» (1922) К.И. Чуковский;
- 80 лет – «Маленький принц» (1942) А. де Сент-Экзюпери;
- 75 лет – «Повесть о настоящем человеке» (1947) Б. Полевой;
- 65 лет – «Судьба человека» (1957) М. Шолохов; 50 лет – «Домовёнок Кузька» (1972) Т.И. Александров;

Юбилейных даты 2023 года:

- 125 лет Московскому Художественному театру;
- 160 лет со дня рождения К. С. Станиславского;
- 165 лет со дня рождения В.И. Немирович-Данченко;
- 125 лет со дня рождения С.М. Эйзенштейна;
- 150 лет со дня рождения Ф.И. Шаляпина;
- 200 лет со дня рождения А.Н. Островского;
- 90 лет со дня рождения Андрея Вознесенского;
- 100 лет со дня рождения Л.И. Гайдая;
- 125 лет Государственному Русскому музею;
- 205 лет со времени открытия памятника Минину и Пожарскому;
- 175 лет со дня рождения В.И. Сурикова;
- 130 лет со дня рождения А. А. Пластова;
- 145 лет со дня рождения Казимира Малевича;
- 145 лет со дня рождения Б. Кустодиева;
- 210 лет со дня рождения Н.Л. Бенуа;
- 175 лет со дня рождения М.М. Антокольского;
- 205 лет со дня рождения И.С. Тургенева;
- 115 лет со дня рождения Н.Н. Носова;
- 220 лет со дня рождения Ф.И. Тютчева;
- 150 лет со дня рождения М. М. Пришвина;

- 115 лет – Борис Полевой;
- 110 лет – Сергей Михалков – детский поэт, автор Гимна РФ;
- 155 лет со дня рождения Максима Горького;
- 195-летие Л.Н. Толстого и 155 лет со дня начала создания «Войны и мира»;
- 170 лет – создания романа «Анна Каренина»;
- 210 лет со дня рождения А. С. Даргомыжского;
- 150 лет со дня рождения С.В. Рахманинова;
- 190 лет со дня рождения И. Брамса;
- 210 лет со дня рождения Рихарда Вагнера;
- 210 лет со дня рождения Джузеппе Верди;
- 190 лет со дня рождения А. Бородина.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала); – знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

- логика ответа на поставленный вопрос;
- правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- знание специальных терминов разных видов искусств;
- уместное использование специальной терминологии;
- знание имен авторов произведений разных видов искусств,
- знание названий произведений искусства;
- правильное употребление жанров;
- знание места нахождения произведений искусства;
- знание периодизации культурно-исторических эпох;
- знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
- проведение художественного анализа произведения искусства;

- проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
- соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурноисторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- хронологическое соотношение произведений искусств;
- аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
- передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются. Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

В ключах также указывается возможная дифференциация оценок. Если в задании необходимо указать имя автора или название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только фамилия автора, например, «Репин» (1 балл), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (3 балла), инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (2 балла).

Если задание связано с предложением дать название произведению, выставке различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

Задания выполняют письменно, индивидуально. Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Черновики участников не проверяются и не оцениваются.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Теоретический тур:

– Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классов) для каждой возрастной параллели.

– Каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарноэпидемиологическим правилам и нормам.

– Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

– Для обеспечения качественного просмотра иллюстративного ряда, следует предусмотреть проведение муниципального этапа в компьютерном классе или ином кабинете, имеющем соответствующее оборудование: персональный компьютер для каждого участника с необходимым программным обеспечением.

Организаторам олимпиады можно использовать проекционный экран, мультимедийный проектор, компьютер или ноутбук, средства для воспроизведения музыкальных фрагментов. Организаторы должны гарантировать отсутствие доступа участников в Интернет с момента начала и до конца выполнения заданий.

– Необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, бумагой для черновиков, ручкой с черными чернилами.

– Комплекты заданий распечатываются с применением цветной печати.

– Поскольку при подведении итогов учитывается и высоко оценивается грамотность выполнения работы, в аудиториях должны находиться - орфографические словари (1-2 на аудиторию).

– Нужно предупредить обучающихся о невозможности использования дополнительных источников информации, не предусмотренных для выполнения заданий.

– Наличие в аудитории, где проводится олимпиада, дополнительного материала (текстов, средств мобильной связи и т.д.) исключается.

Творческий тур.

Для проведения творческого тура необходимо предусмотреть следующее оборудование:

- а) аудитория, отвечающая санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- б) необходимое количество посадочных мест; в) стол для размещения жюри этапа;
- г) мультимедийный проектор или интерактивная доска;
- д) аудиосистема;
- е) компьютер или ноутбук;
- ж) стенды для размещения материалов по проекту (при необходимости)

В случае нарушения этих условий обучающийся исключается из состава участников олимпиады.

Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий Согласно Порядку проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» в целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри 6 соответствующего этапа олимпиады.

Подведение итогов Официальным объявлением окончательных итогов является публикация на сайте организатора муниципального этапа олимпиады списков победителей и призёров. Итоги муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК) подводятся отдельно по каждой параллели (7-8, 9, 10, 11 классы).

Результаты участников муниципального этапа олимпиады фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ

Основные источники

1. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство: учебник 8–9- класс. – М.: Просвещение, 2020.
2. Данилова Г. И. Искусство: учебник 7 класс. – М.: Дрофа, 2020.
3. Данилова Г. И. Искусство: учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2020.
4. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М.: Дрофа, 2020.
5. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М.: Дрофа, 2020.
6. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Академия, 2020.
7. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Академия, 2020.
8. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 10 класс.– М.: Владос, 2020.
9. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 11 класс. – М.: Владос, 2020.
10. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Просвещение, 2020.
11. Солодовников Ю. А. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники:

- 1) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://schoolcollection.edu.ru/catalog>

2) «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект -
<https://www.culture.ru/>