

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку 2022-2023 уч. г.
Муниципальный этап

**Требования к организации и проведению
муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников 2022/2023 учебного года по немецкому языку**

Тюмень 2022

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования к организации и проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку составлены в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2022/2023 учебном году, утвержденными на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 15.06.2022 г. (Протокол № 1 (20)).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку 2022/2023 гг. проводится **14 ноября (день письменного тура) и 15 ноября (день устного тура) 2022 года.**

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором муниципального этапа олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Олимпиада по немецкому языку проводится с использованием **одного единого комплекта заданий для учащихся 7-8 классов и 9-11-х классов соответственно.** В муниципальный этап включены все типы заданий, которые будут выполнять участники регионального, а затем заключительного этапов, поскольку Центральная предметно-методическая комиссия хотела бы обеспечить качественный отбор наиболее талантливой молодежи для участия в региональном, а затем и в финальном этапах олимпиады и подготовить ее к этим испытаниям.

Длительность письменного тура составляет:

7-8 классы – 3 академических часа (135 минут);

9-11 классы – 4 академических часа (180 минут).

Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет:

7-8 классы – 1 академический час (45 минут);

9-11 классы – 1 астрономический час (60 минут).

Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет:

7-8 классы – 7–9 минут;

9-11 классы – 10–12 минут.

СОДЕРЖАНИЕ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

7-8 классы, 9-11 классы

Пакет заданий рассчитан на уровень сложности A2+-B1 (7-8 классы) и B1+ – B2+ (9-11 классы), состоит из 2 частей: письменной и устной.

Время выполнения заданий письменного тура – 135 минут (7-8 классы) 180 минут (9-11 классы).

Письменная часть содержит 5 конкурсов:

1) Аудирование – Задание по аудированию включает две части. В первой части участникам олимпиады предлагаются 10 высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача – выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в

тексте. Во второй части предлагаются 5 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Текст предъявляется два раза.

Мах кол-во баллов: 15.

2) Чтение – Задание по чтению включает две части. В первой части предлагается оригинальный текст и 12 вопросов, предполагающих поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (A - Richtig B - Falsch C - Nicht im Text); Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в совокупности связный текст. Несколько вариантов лишние.

Мах кол-во баллов: 20.

3) Лексико-грамматический тест – цель: проверка лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способность узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы немецкого языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче.

Конкурс состоит из двух заданий. Необходимо в связном тексте заполнить пропуски двух разных типов, с разной нумерацией: числовой и буквенной. **Числовые пропуски** участники 9-11 классов должны заполнить имеющимися перед заданием лексическими единицами в правильной грамматической форме. При этом следует обратить внимание на то, что вариантов ответов для числовых пропусков, по количеству больше, чем самих пропусков в тексте. Для участников 7-8 классов лексические единицы уже даны в правильной форме. **Буквенные пропуски** необходимо заполнить той лексической единицей, которая оптимально соответствует грамматической структуре предложения. Участники самостоятельно, без помощи, должны подобрать наиболее оптимальный вариант. Рекомендуем начинать выполнять данное задание с заполнения числовых пропусков.

Мах кол-во баллов: 20.

4) Страноведение. Выбор одного из трех вариантов ответов на 20 вопросов. Состоит из двух частей. Первая часть викторины посвящена биографии и культурно-историческим изысканиям Иоганна Людвига Генриха Юлиа Шлимана (нем. Johann Ludwig Heinrich Julius Schliemann – немецкого предпринимателя и археолога, одного из основателей полевой археологии; вторая часть – биографии и творчеству Франца Йозефа Гайдна (нем. Franz Joseph Haydn) – австрийского композитора, представителя венской классической школы, одного из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет, создателя мелодии, впоследствии лёгшей в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии. Тема лингвострановедческого задания объявляется заранее, чтобы участники смогли более основательно подготовиться к данному конкурсу.

Мах кол-во баллов: 20.

5) Письмо. Творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Внимание участников следует обратить также на то, что они **должны озаглавить свой текст**. Минимальный объем сочинения **200 слов (7-8 классы), 250 слов (9-11 классы)**.

Мах кол-во баллов: 20.

Конкурс устной речи проводится в устной форме, предполагает групповую работу участников муниципального этапа (из 4-5 участников) с последующим представлением ее

результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. Для подготовки этого задания группам дается **45 минут (7-8 классы), 60 минут (9-11 классы)**, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания – **7-8 минут (7-8 классы), 10-12 минут (9-11 классы)**.

К устной части допускаются все участники олимпиады.

Мах кол-во баллов: 25

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА 7-8 классы, 9-11 классы

Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа заданий. Оценивание выполненных участниками заданий осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанной центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания и туры.

В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа. В лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению, аудированию за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных жюри для последующего выставления итогового балла.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке сочинения (творческого задания) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК с учетом рекомендуемых критериев и методик оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Оценивание сочинения (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе со специально подготовленным бланком – оценочным листом письменного задания – креативное письмо, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл и комментарий за работу (Приложение 1).

**Критерии оценки выполнения задания ПИСЬМО
(максимальное количество баллов - 20)**

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов		
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.		
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.		
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.		
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.		
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов			
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматики(допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.

	(допускается не более 1 ошибки).	понимания).	
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре / логике/связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, но имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате);
- обмен мнениями членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри. Для работы рекомендуется использовать бланк оценочного листа (Приложение 2)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Максимальное количество баллов - 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.

2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	<i>Работа в команде / взаимодействие участников</i>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<i>Выразительность, артистизм</i>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<i>Лексическое оформление речи</i>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<i>Грамматическое оформление речи</i>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.

0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	<i>Произношение</i>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

По письменному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **95 баллов**.

По устному туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Победитель муниципального этапа – участник, набравший наибольшее количество баллов, составляющее более половины от установленных региональной предметно-методической комиссией баллов (либо несколько участников, если они набрали одинаковое количество баллов).

Критерии оценки письменного и устного туров следует заранее разместить на доске объявлений или сайте организатора муниципального этапа для ознакомления участников. При этом тематику отдельных заданий раскрывать категорически не разрешается.

По опыту организации предыдущих олимпиад желательно установить особый порядок перемещения участников Олимпиады по корпусу после окончания устного тура. Этот маршрут предполагает ознакомление с результатами письменного тура только по завершении устного тура, чтобы исключить негативное воздействие этой информации на настроение участников и их готовность приложить все усилия к победе в устном туре.

По окончании устного тура проводятся показ работ и процедура апелляции, если для нее есть основания, определенные настоящими требованиями. После окончания процедуры апелляции жюри собирается в совещательной комнате и подводит окончательные итоги муниципального этапа.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой) так, чтобы они не могли видеть работу соседа. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки персональных номеров участников (идентификационный номер участника) Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному.

3. Участники муниципального этапа регистрируются оргкомитетом с присвоением им идентификационного номера. Объявление результатов каждого тура и вывешивание их на доску объявлений проводятся анонимно с указанием идентификационных номеров.

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального технического сотрудника, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне.

На каждом бланке ответа участник Олимпиады указывает свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не допускается.

В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс. Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится после подведения итогов всех участников.

4. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

5. Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 24 посадочных мест из расчета один стол на одного участника) и качественные проигрыватели для прослушивания аудиофайла (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиофайл в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

6. Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов.

7. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника.

8. Каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства обучения и воспитания, используемые при проведении по соответствующему предмету. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

9. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4–5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;
- небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

10. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура (для членов Жюри)
- протоколы устного ответа (для Жюри)
- критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

11. Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

11. Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

12. **Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции.** Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в целом аннулируются, показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

13. **Запрещается допускать сопровождающих в ту часть здания, в которой проводится тур.**

14. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

15. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля над временем.

16. Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

17. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

18. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, (минеральную) воду.

19. **Центральная методическая комиссия просит размножать материалы заданий в формате А4 (не уменьшать формат) с использованием только одной стороны листа. Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады.**

РАЗБОР ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ПОКАЗ РАБОТ

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. **На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.**

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий

каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады. **На показ работ допускаются только участники Олимпиады.** Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Обращаем внимание на то, что письменные работы и записи устного ответа не разрешается выносить из помещения, где проводится показ работ, а участникам олимпиады не разрешается их копировать любым доступным способом. После показа работы сдаются участниками олимпиады присутствующим членам жюри. Все работы и записи хранятся в оргкомитете в установленном порядке. Показ работ проводится только для участника олимпиады и только его работы. Показ работ сопровождающим лицам, а также показ работы участнику олимпиады, написанной другим участником олимпиады, не разрешается. Рекомендуем также организовать отдельную встречу с учителями и сопровождающими лицами, чтобы представить им все задания Олимпиады с ключами, раздать персональные комплекты заданий, обсудить трудности устного тура.

РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Апелляция проводится в случаях **аргументированного несогласия** участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри и Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику муниципального этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Апелляция подается лично участником муниципального этапа Олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме. На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. Поскольку в заявлении на апелляцию он указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием на идентификационный номер участника, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции. **По результатам рассмотрения апелляции выносятся решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. В ходе апелляции баллы могут быть скорректированы как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения.** Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. **Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.** Проведение апелляции оформляется протоколом, который подписывается членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются: письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады; журнал (листы) регистрации апелляций; протоколы проведения

апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

Решение комиссии по апелляции считается окончательным и оформляется протоколом.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОНЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ.

Итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся в соответствии с требованиями инструктивных документов.

С учетом использования единого комплекта заданий для 7-8 классов и для 9–11 классов определяется единый рейтинг для участников, и победитель определяется из числа участников, независимо от класса и уровня подготовки, как участник, набравший максимальное количество баллов (из 120 возможных в муниципальном этапе).

После определения победителя члены жюри проводят торжественную церемонию награждения победителей и призеров. Результаты тура оформляются в виде официального протокола и подписываются членами жюри. Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады. Список всех участников муниципального этапа Олимпиады, с указанием набранных ими баллов заверяется организатором муниципального этапа Олимпиады.

Председатель
РПМК по немецкому языку

Бадрызлова О.В.