

**Аннотация к рабочей программе по музыке,  
5-8 класс (в соответствии с ФГОС ООО)**

Предмет	Музыка
Класс	5-8 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• приказа Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее обновленных ФГОС ООО);</li> <li>• приказа Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».</li> </ul>
УМК, на базе которого реализуется программа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыка, 5,6,7,8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</li> <li>2. Музыка. Фонохрестоматия. 5-8класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.</li> </ol>
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Музыка» является обязательным для изучения в 5-8 классах. В учебном плане на его изучение отводится по 34 часа в каждом классе. Из расчета 1 час в неделю.
Цель реализации программы	Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).
Задачи	<p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</li> <li>• осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в</li> </ul>

человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

- формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;
- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;
- расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;
- развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
  - исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
  - сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
  - музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);
  - творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
  - исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

