

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ИШИМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МАОУ ГАГАРИНСКАЯ СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


Гальшева М.И. 

Протокол № 1 от

«28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора

Бырдина Е.М. 

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Астанина С.Р. 

Приказ № 106/Е от

«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»

для обучающихся 1 – 4 классов

на 2023 – 2024 учебный год

с.Гагарино

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» разработана с учётом требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Путешествие в сказку» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие в сказку» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели.

Цель программы: изучение курса «Путешествие в сказку» направлено на достижение следующих целей:

Овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности.

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Программа реализуется в работе с обучающимися 1 – 4 классов. Курс рассчитан на 4 года занятий, объем занятий – 1 класс 33 ч.; 2 – 4 классы по 34 ч. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий с обучающимися 1 – 4 классов (в расчете 1 ч. в неделю).

Рабочая программа сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности *«Путешествие в сказку»* реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися интеллектуальных

игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Планируемы результаты освоения курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»

Изучение курса «Путешествие в сказку» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Путешествие в сказку»

№ п/п	Наименование раздела курса внеурочной деятельности	Содержание раздела	Всего часов
1.	Вводное занятие.	Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русских народных сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.	2 ч.
2.	Театральная игра	Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.	9 ч.
3.	Культура и техника речи	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.	7 ч.
4.	Ритмопластика	Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью	5 ч.

		выразительных пластических движений.	
5.	Основы театральной культуры	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.	5 ч.
6.	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.	5 ч.
7.	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1 ч.

Поурочное планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Инструктаж по технике безопасности. Здравствуй, театр! Диагностика творческих способностей воспитанников.	1		http://www.myshared.ru/slide/388914
2.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1		http://school-collection.iv-edu.ru/
3.	Игры на развитие произвольного внимания, воображения, памяти.	1		www.infourok.ru
4.	Игры на развитие наблюдательности.	1		www.proshkola.ru
5.	Этюды с воображаемыми предметами: выразительность жестов, эмоции и вежливое поведение.	1		https://resh.edu.ru/
6.	Импровизация игр-драматизаций.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
7.	Игры на развитие воображения детей, способности к пластической импровизации.	1		www.infourok.ru
8.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить?	1		https://resh.edu.ru/
9.	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.	1		www.infourok.ru
10.	Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
11.	Музыкальные игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1		http://eor-np.ru/
12.	Ритмические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «Мы школьниками стали».	1		www.infourok.ru
13.	Премьера театрализованного представления «Мы школьниками стали» с приглашением родителей.	1		www.infourok.ru
14.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
15.	Работа над спектаклем	1		https://resh.edu.ru/

	«Рождественская карнавальная сказка»			
16.	Речь в движении. Работа над спектаклем «Рождественская сказка»	1		www.infourok.ru
17.	Инструктаж по технике безопасности. Премьера спектакля «Рождественская сказка» для родителей.	1		https://resh.edu.ru/
18.	Театральная игра. «С чего начинается театр?» Правила поведения в театре.	1		http://eor-np.ru/
19.	Театральная игра «Чем интересна роль?»	1		https://resh.edu.ru/
20.	Игры со словами. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1		https://resh.edu.ru/
21.	Учуь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
22.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1		www.proshkola.ru
23.	Инсценирование русских народных сказок («Репка», «Курочка Ряба», «Колобок» и др.)	1		www.infourok.ru
24.	Инсценирование русских народных сказок («Волк и семеро козлят», «Теремок» и др.)	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
25.	Коллективное сочинение сказок.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
26.	Работа над стихотворением и басней.	1		www.proshkola.ru
27.	Работа над стихотворением и басней. Инсценировка басен.	1		www.infourok.ru
28.	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1		http://eor-np.ru/
29.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
30.	Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки»	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
31.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	1		http://eor-np.ru/
32.	Пластические игры и упражнения. Работа над новым театрализованным представлением «В гостях у сказки».	1		http://eor-np.ru/
33.	Заключительное занятие «В гостях у сказки». Викторина «Что я знаю о театре?»	1		http://eor-np.ru/

Поурочное планирование

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие «Что такое театр?». Виды театров.	1		http://www.myshared.ru/slide/388914
2.	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи.	1		http://school-collection.iv-edu.ru/
3.	Учуь говорить красиво. Интонация, динамика речи, темп речи. Викторина «Что я знаю о театре?»	1		www.infourok.ru
4.	Формы сценической деятельности. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1		www.proshkola.ru
5.	Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	1		https://resh.edu.ru/
6.	Ритмопластика массовых сцен и образов.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
7.	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	1		www.infourok.ru
8.	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	1		https://resh.edu.ru/
9.	Новогодняя сказка - спектакль. Разработка и обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	1		www.infourok.ru
10.	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
11.	Слушание и распределение ролей новогодней сказки «Спящая царевна».	1		http://eor-np.ru/
12.	Разучивание ролей новогодней сказки «Спящая царевна».	1		www.infourok.ru
13.	Репетиция новогодней сказки «Спящая царевна».	1		www.infourok.ru
14.	Репетиция песен.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
15.	Генеральная репетиция сказки. Оформление сцены, зала.	1		https://resh.edu.ru/
16.	Постановка Новогодней сказки «Спящая царевна».	1		www.infourok.ru

17.	Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима.	1		https://resh.edu.ru/
18.	Инструктаж по технике безопасности. Мимика и жесты. Сценки без слов.	1		http://eor-np.ru/
19.	Речевой этикет в различных ситуациях.	1		https://resh.edu.ru/
20.	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1		https://resh.edu.ru/
21.	Инсценирование русских народных сказок («Колобок», «Теремок»).	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
22.	Инсценирование русских народных сказок («Лиса, Заяц и Петух», «Маша и Медведь»).	1		www.proshkola.ru
23.	Инсценирование русских народных сказок (по выбору).	1		www.infourok.ru
24.	Спектакль – результат творческого труда многих людей. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
25.	Инсценировка фрагментов сказок А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»...).	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
26.	Работа над спектаклем по пьеске С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		www.proshkola.ru
27.	Работа над спектаклем по пьеске С.Я. Маршака «Кошкин дом». Слушание.	1		www.infourok.ru
28.	Работа над спектаклем по пьеске С.Я. Маршака «Кошкин дом». Распределение ролей.	1		http://eor-np.ru/
29.	Работа над спектаклем по пьеске С.Я. Маршака «Кошкин дом». Разучивание ролей.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
30.	Работа над спектаклем по пьеске С.Я. Маршака «Кошкин дом». Репетиция.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
31.	Постановка пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом».	1		http://eor-np.ru/
32.	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1		http://eor-np.ru/
33.	Просмотр спектаклей в театрах города.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
34.	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html

Поурочное планирование

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Инструктаж по технике безопасности. Сцена и её виды.	1		http://www.myshared.ru/slide/388914
2.	Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен.	1		http://school-collection.iv-edu.ru/
3.	Знакомство с понятием «ширма».	1		www.infourok.ru
4.	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	1		www.proshkola.ru
5.	Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	1		https://resh.edu.ru/
6.	Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. Обучение работе над спектаклем.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
7.	Знакомство с понятием «декорация».	1		www.infourok.ru
8.	Подготовка макета декораций.	1		https://resh.edu.ru/
9.	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	1		www.infourok.ru
10.	Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
11.	Разыгрывание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный».	1		http://eor-np.ru/
12.	Разыгрывание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». Разучивание ролей.	1		www.infourok.ru
13.	Разыгрывание стихотворения А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». Репетиция.	1		www.infourok.ru
14.	Театральная игра «Обыкновенное чудо».	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
15.	Театральная игра «Обыкновенное чудо». Репетиция.	1		https://resh.edu.ru/
16.	Театральная игра. Спектакль.	1		www.infourok.ru
17.	Инструктаж по технике безопасности. Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена.	1		https://resh.edu.ru/
18.	Игры по развитию языковой догадки.	1		http://eor-np.ru/

19.	Игра жестов, мимики лица.	1		https://resh.edu.ru/
20.	Мимика лица. Управление голосом.	1		https://resh.edu.ru/
21.	Игровой этюд на дыхание и правильную артикуляцию.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
22.	Творческий пересказ сказки.	1		www.proshkola.ru
23.	Создание образов с помощью жестов и мимики.	1		www.infourok.ru
24.	Театральная игра «Как заучить роль своего героя».	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
25.	Инсценирование русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
26.	Разучивание ролей. Репетиция русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1		www.proshkola.ru
27.	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	1		www.infourok.ru
28.	Интонация речи. Выражение основных чувств.	1		http://eor-np.ru/
29.	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
30.	Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
31.	Разучивание ролей.	1		http://eor-np.ru/
32.	Репетиция басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1		http://eor-np.ru/
33.	Инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
34.	Итоговое занятие. Показ инсценирования басни Крылова «Кукушка и петух».	1		http://www.nachalka.com/igrovaja

Поурочное планирование

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Инструктаж по технике безопасности. Сценическая речь.	1		http://www.myshared.ru/slide/388914
2.	Театральные жанры.	1		http://school-collection.iv-edu.ru/
3.	Упражнения на тренировку дыхательного процесса.	1		www.infourok.ru
4.	Работа над скороговорками.	1		www.proshkola.ru
5.	Тренинг со скороговорками.	1		https://resh.edu.ru/
6.	Работа над скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
7.	Игры для развития интонационной выразительности.	1		www.infourok.ru
8.	Сочинение истории из скороговорок.	1		https://resh.edu.ru/
9.	Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок.	1		www.infourok.ru
10.	Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
11.	Театральное искусство.	1		http://eor-np.ru/
12.	Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	1		www.infourok.ru
13.	Репетиция мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	1		www.infourok.ru
14.	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
15.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	1		https://resh.edu.ru/
16.	Театральные жанры.	1		www.infourok.ru
17.	Играем в слова, или моя Вообразия.	1		https://resh.edu.ru/
18.	Инструктаж по технике безопасности. Игры по развитию языковой догадки.	1		http://eor-np.ru/
19.	Игры по развитию четкой дикции,	1		https://resh.edu.ru/

	логики речи и орфоэпии.			
20.	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации.	1		https://resh.edu.ru/
21.	Магия слов. Создание спектакля.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
22.	Игры со словами, развивающие связную образную речь. Игра «Превращение».	1		www.proshkola.ru
23.	Язык жестов.	1		www.infourok.ru
24.	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
25.	Учимся говорить красиво. Дикция. Тренинг гласных звуков.	1		http://www.nachalka.com/igro_vaja
26.	Учимся говорить красиво. Тренинг согласных звуков.	1		www.proshkola.ru
27.	Учимся говорить красиво. Интонация, или «Спрашивайте – отвечаем». Чтение стихотворений с разной интонацией.	1		www.infourok.ru
28.	Учимся говорить красиво. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе.	1		http://eor-np.ru/
29.	Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
30.	Ритм. Детские считалки.	1		http://ito.edu.ru/1998-99/b/zvereva-t.html
31.	История возникновения ораторского искусства.	1		http://eor-np.ru/
32.	Выразительное чтение стихотворений.	1		http://eor-np.ru/
33.	Репетиция урока-концерта.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja
34.	Урок-концерт.	1		http://www.nachalka.com/igrovaja

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>
2. Российская Электронная Школа
3. <http://www.nachalka.com/igrovaja>
4. www.infourok.ru