

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству,
5-7 класс (в соответствии с ФГОС ООО)**

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-7 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: <ul style="list-style-type: none"> • приказа Минпросвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее обновленных ФГОС ООО); • приказа Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
УМК, на базе которого реализуется программа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авторской программы Б.М.Неменского. Программы по изобразительному искусству к учебному комплексу для 5-9 классов, М.: Просвещение, 2014 2. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений/(Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2011.
Место учебного предмета в учебном плане	Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения в 5-7 классах. В учебном плане на его изучение отводится по 34 часа в каждом классе. Из расчета 1 час в неделю.
Цель реализации программы	Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; - формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; - формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

	<ul style="list-style-type: none">- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;- воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.
--	--